

如何研讀智慧書

熊潤榮

智慧書特點：(約伯記、傳道書、箴言、雅歌)

- 1、沒有提及以色列國的歷史
- 2、沒有提及先知、約、救贖、末世
- 3、傳道書、約伯記 3-37 章沒有提及「耶和華」(*12:9)
- 4、「智慧」一詞佈滿：箴言(42次)、傳道書(28次)、約伯記(18次)、雅歌(0次)
- 5、生活的智慧—與人相處、作息、苦難、愛情
- 6、把智慧連到神或耶和華，祂創造、管理、保育宇宙，其中滿有規律(cosmic order)

豐富的文學體裁：

箴言書—詩歌、箴言、教訓

約伯記—敘事(Narrative)、對話、辯論、詩歌

傳道書—敘述的自傳(narrated autobiography)、筆名式的宮廷自傳(pseudo-royal autobiography)

雅歌書—戲劇式的愛情詩歌

例子：

1、教訓—訓誨(Instruction)

-直稱「我兒」

-通常是 1 至 7 節(對稱)的平行句子

-內容：勸勉、箴言

2、對話、辯論

內容：苦難、神的公義、受苦者的投訴

朋友或神的答辯

3、箴言(常用的精警短句)

平行、對偶句子

大自然、世間的現象

命令式、教導式、經驗

如何研讀：

1、智慧的角度

- 主觀、客觀的智慧
- 實際的生活、思維
- 智慧的限制（limits）
- 人的選擇、自由
- 神人的互動（恩典與責任）

你有觀察、思考嗎？

你覺得自己有智慧嗎？

2、創造的角度

神創造的美妙與奧秘

- 深海（deep sea）
- 天文（astronomy）
- 宇宙論（cosmology）

你有閱讀嗎？

你有尋索明白嗎？

3、人文的角度

- 文明、古代文化
- 人性、群體互動
- 文學
- 心理、身體

你有閱讀嗎？

你有虛心了解嗎？

苦難帶來的疑問（約伯記）

神的品格、屬性

神的權能

人生存的意義、價值

為何是我？

苦難的原因

1. 人的罪惡、愚昧和錯誤的決定
自己、他人的，社會、民族的（世界大戰，種族屠殺）
2. 人爲意外
3. 愛心的錯誤
4. 撒旦的攻擊（神容許、掌管）
5. 宇宙間的混亂
混亂是有規律的凌亂（Chaos is an orderly disorder） 天災、地震、海嘯

Chaos Theory

混亂是有規律的凌亂（Chaos is an orderly disorder）

特點：

- 1、不可預測（unpredictable）
- 2、與規律共存（coexist with order）http://en.wikipedia.org/wiki/bifurcation_diagram
- 3、結果取決于原初情況(蝴蝶效應)（butterfly effect：sensitive dependence on initial condition）http://en.wikipedia.org/wiki/Butterfly_effect
- 4、可以是穩定的系統（can be a stable system）
- 5、混亂系統隱含無限創意（chaotic system acts as an infinite creative process）
http://en.wikipedia.org/wiki/mandelbrot_set

聖經的解答方向

1.人類學（約伯記）

人是中心，人的選擇和行爲決定後果

2.宇宙論（約伯記）

神是主宰，有撒旦，有混亂，
人只是滄海一粟

3.末世觀

十字架對付罪惡，基督內住帶來改變，基督再來消滅邪惡

面對苦難

1. 更現實地生活：

苦難是人生一部分

混亂是宇宙的一部分

敬虔不是得福氣的保證

日光下，會沒有答案

2. 別人在苦難中：

靜默、不要解釋和教導

陪伴、一同流淚

服侍、愛心的行動

代禱，求神與他相遇

3. 自己在苦難中：

向神申訴，但不要控告神

反省自己的責任，神有憐憫

放下掙扎，不問為何是我？

接受調整(願望和品格)

堅持基督是愛我的，祂為我釘十字架，死而復活，並要再來消滅邪惡。

日光下的生活--傳道書特點：

只用「神」(Elohim) 稱呼上帝

沒有出現「耶和華」(YHWH) (立約的名)

沒有引用先知的信息，如彌賽亞、救贖

只有一次「神的誠命」(十二 13)

在越戰中，士兵最願意聽的聖經就是傳道書

假設：神是存在的，神創造、掌管人

內容與目的：

探討普世人類的情況：人存在是有許多的虛空和失望，但人要在這種現實裡生活得好。

對信仰的群體而言，還要遵行神的誠命。

解經與信息：

兩層的信息：傳道者（qoheleth）與作者(author)(一 2、12,七 27，十二 8-10、12)

傳道者（qoheleth）描畫人的存在：

人的生存是在「捕風」，是荒謬（absurd）的。（相當于現代的存在主義者）

這種「荒謬」一用「虛空」來代表——是強而有力的，滲透人的一切的存在。

經文：一 13-15，二 11、17，四 1-3

- 從出生的那一刻，人就開始死亡。人的一生是活在死亡的陰影下。死亡就是人的命運。

經文：*二 14-16，18-21，*三 19-21，六 12， 八 8-9，*九 2-3

- 日光下的世界滿佈虛空、勞苦、苦難、人的愚昧和邪惡、不公義、嫉妒、過度的工作、吝嗇、貧富懸殊等。

經文：三 16，四 1、4、8，13-16，五 13-17， 八 14，十 5-6

在日光下，人生真是虛空的。你有同感嗎？

然而，人要勇敢接受這現實，要欣悅地生存。

要知道人實際擁有的份，就是享受生活，享受還活著的今天。

如何享受生活？

傳道者的意見是：

一、要喜樂、行善（be happy and do good）三 12

二、要吃、喝（二 24，三 13，五 18，八 15，九 7）

享受吃、喝，就是享用平凡的、自然的、所擁有的。

享受吃喝不等於要吃喝奢侈的、稀有的。

享受目前有的，不是願望未來的。

三、要盡力做好手中的事（九 10）

四、享受勞碌得來的份（find satisfaction in the toilsome labor under the sun）

（三 13，五 18，八 15）：

享受勞苦中、成果慢慢形成的那種欣悅

享受工作完成後帶來的回報。

五、享受愛情-- 「與所愛的妻（JSB：woman）快活度日」（九 9）

享受生活不是孤獨的，乃是與所愛的人，和那些愛我們的人分享。
分享勞苦的成果，和其間的喜怒哀樂。

六、享受生活的穿著-- 「衣服時常潔白，頭 上有膏油」（九 8）。

七、要及時行樂（十一 9-10）

這一切都是神所賜予人的「分」，是恩典，是神的祝福（三 13，五 18-19）。
這種生活是面對「虛空」的解答。

傳道者這種「享受生活」，不是因為對人的生存失望，故要逃避現實，或以享樂彌補。
他頭腦清醒、冷靜、自然而深沉的講論他的見解。
也因為如此，他的論點才可以被接納在舊約正典內。
我們對他的論點的態度是？

大膽的拒絕？勇敢的採納？猶疑不決？

作者(author)同意傳道者的論點：

- 人是活在一個盒子裡，一切都是 routine，沒有突破，沒有新的事物（一 2-11），人生是虛空的。
- 智慧的言語，從「牧者」而來的（十二 11）
- 「牧者」是誰？

只加上 - 人所當盡的本分：

「敬畏神，謹守神的誡命。人所作的一切事，無論是善是惡，神都必審問」（十二 13-14）。
這審問是今生？是死後？沒有指出有來生。

總結

- 傳道書是從人文（humanistic）的角度出發。書中有提及神，但神是在人生的舞臺後方，是沉默的，不活躍的。祂有恩待人，但不明顯。
- 人生滿佈虛空、苦難、人的愚昧、邪惡、嫉妒、不公義、貧富懸殊等，神都沒有干預，沒有安慰。因此，人不能從其中看明神的同在，找到神的設計。（三 11、七 14、八 17、九 1）

你有同感麼？

在這日光下的人生中，人要現實的享受生活，這是神賜給人的分。你懂得享受嗎？

你願意享用神賜的恩典嗎？

傳道書如同一本教人在日光下生存的指南，教導我們如何做。

加上：遵守神的誡命